



Allgemeine Geschäftsbedingungen Tierfotografie

Stand: 01/2018

Mit der Buchung eines Fotoshootings bei Sabrina Lohse - Mediengestaltung & Tierfotografie stimmen Sie den allgemeinen Geschäftsbedingungen zu. Bei Fragen zu einzelnen Punkten können Sie mich vorher per Mail oder telefonisch kontaktieren.

1. Geltungsbereich

Die folgenden Konditionen gelten für alle von Sabrina Lohse - Mediengestaltung & Tierfotografie durchgeführten Angebote, Aufträge, Leistungen und Lieferungen.

1.1.

Mit Entgegennahme von Leistungen aller Art gelten sie in ihrem vollen Umfang als akzeptiert und vereinbart.

1.2.

Nebenabsprachen sind nur in schriftlich vereinbarter Form gültig.

1.3.

Abweichende Geschäftsbedingungen des Kunden sind nur vom Fotografen schriftlich anerkannt wirksam.

1.4.

Der Vertrag kommt zustande, sobald Leistung beansprucht wird (Buchung eines Shootings, Annahme von Bildmaterial oder Produkten usw...)

2. Auftragsproduktionen / Fotoshootings

2.1.

Wenn Bildmaterial auf Kundenauftrag hin individuell angefertigt wird, besteht das gesetzlich Widerrufsrecht nur bis zum Beginn des Fotoshootings. Später eingehende Widerrufe führen nicht zu einer Aufhebung des Vertrags und nicht zur einer Rückerstattung der Eventuell bereits bezahlten Rechnungssumme.

2.2.

Die Aufnahmen sind vom Kunden über eine Onlinegalerie selbst zu wählen, in welcher künstlerischen Form der Bearbeitung diese jedoch dem Kunden ausgehändigt werden, liegt im Ermessen des Fotografen. Besondere Wünsche können geäußert, müssen aber nicht berücksichtigt wer-

den. Stimmt das Endergebnis der künstlerischen Bearbeitung nicht mit dem persönlichen Geschmack des Kunden überein, kann aber muss der Fotograf diesem nicht entgegenkommen.

2.3.

Unzufriedenheitsbekundungen müssen innerhalb von 2 Werktagen in schriftlicher Form vorliegen, ansonsten gilt das Bildmaterial als mängelfrei angenommen.

3. Nutzungsrechte der Fotografin

3.1.

Die Rechte an allen Bildern besitzt auch nach dem Kauf Sabrina Lohse.

3.2.

Der Fotograf hat ein zeitlich, räumlich und örtlich uneingeschränktes Nutzungsrecht der Bilder für alle Verwendungsbereiche (er darf diese veröffentlichen, vervielfältigen, vermarkten, ausstellen usw...) Sollte es zu einer Veröffentlichung (Zeitung, Buch) kommen wird der Kunde natürlich umgehend informiert, weitere Ansprüche hat er jedoch nicht - auch nicht gegen Dritte (z.B. Verlag...).

3.3.

Sollten Einschränkungen des Nutzungsrechtes der Tierbilder gewünscht sein, muss dieses ausdrücklich vor dem Fotoshooting deutlich gemacht und schriftlich festgehalten werden. Eine Veröffentlichung von Fotos mit dem Besitzer zu Referenzzwecken bedarf der schriftlichen Genehmigung des Besitzers (Recht am eigenen Bild)

3.4.

Ist der Einbehalt der Nutzungsrechte von Seite des Kunden erwünscht, so kann der Kunde dies gegen einen Aufpreis erwirken. Auch der Einbehalt des Veröffentlichungsrechtes muss vor Beginn des Shootings deutlich gemacht und schriftlich festgehalten werden.

4. Nutzungsrechte des Kunden

Mit dem Kauf einer digitalen Fotodatei erwirbt der Kunde folgende private Nutzungsrechte an dieser:

4.1.

Unter privater Nutzung ist nur das zu verstehen, was für den eigenen, privaten Gebrauch und Zweck verwendet wird, was nicht vermarktet werden soll und was nicht zu kommerziellen Zwecken verwendet wird. Exklusive Nutzungsrechte bedürfen der ausdrücklichen und schriftlichen Form

4.2.

Gestattet sind:

Aufbewahrung der digitalen Dateien in unveränderter Form auf jeder Art von Speichermedium, sowie als Drucke jeder Art.

Veröffentlichung der Bilder im Internet in sozialen Netzwerken oder auf der eigenen Homepage - hierfür ist jedoch ausschließlich die web-optimierte Fassung mit Wasserzeichen zu verwenden.

4.3 .

Wenn nicht ausdrücklich anders vereinbart ist, gilt folgendes:

- Der Weiterverkauf von Drucken (Fotos, Postern...) oder gar digitalen Dateien des Bildmaterials ist

untersagt.

- Die Weitergabe von digitalen Dateien an Dritte ist nur gestattet, wenn diese sich ebenfalls an die oben genannten Bedingungen hält und diese ebenfalls nur privat nutzt.
- Es ist nicht gestattet das Bildmaterial kommerziell zu nutzen -> werbliche, redaktionelle und andere exklusive Nutzungsrechte bedürfen der ausdrücklichen und schriftlichen Form und bedingen einen Preisaufschlag.

5. Allgemeiner Umgang mit Dateien und Fotografien

5.1.

Das Bildmaterial darf in keiner Form verändert, bearbeitet, zugeschnitten oder umgestaltet werden.

5.2.

Besondere Bearbeitungen können vorab mit der Fotografin besprochen werden.

5.3.

Unter keinen Umständen darf die Fotografensignatur, welche die Namensnennung des Fotografen gewährleistet, entfernt werden.

5.4.

Bearbeitung, Veränderung, Vervielfältigung und jegliche Art der Verwertung bedürfen der schriftlichen Zustimmung von Sabrina Lohse und dürfen nur im Ausnahmefall und nach vorheriger Absprache erfolgen.

5.5.

Auch Veränderungen durch dritte Personen (für Collagen etc.) im Auftrag sind ohne schriftliche Zustimmung des Fotografen nicht gestattet.

6. Urheberrecht und Namensnennung

6.1.

Bei jeglicher Veröffentlichung von Bildmaterial hat der Fotograf ein Recht auf die Nennung seines Namens. Zu diesem Zweck ist ausschließlich, wenn nicht ausdrücklich anders vereinbart, die mit einer Fotografensignatur (Wasserzeichen) versehene Ausführung zu verwenden.

6.2.

Verstöße z.B. nicht genehmigte Veröffentlichung / Verbreitung, auch jede Veränderung der Bilddateien, unberechtigte Entfernung des Fotografenlogos oder sonstige Verstöße gegen das Nutzungsrecht sind strafbar. Werden Fotos, die gegen die AGBs verstoßen nach einmaliger Abmahnung nicht aus dem Internet entfernt oder trotzdem abgedruckt, kann ein mehrfacher Bildpreis in Rechnung gestellt werden.

7. Haftung, Vertragsstrafe und Schadensersatz

7.1.

Sabrina Lohse kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die während eines Shootings ohne ihre direkte Einwirkung entstehen (z.B. Verkehrs- oder Weideunfälle während des Fotografierens).

7.2.

Der Kunde haftet für sämtliche Schäden, welche durch ihn oder sein Haustier am Equipment der Fotografin verursacht werden. Eine gültige Hundehaftpflichtversicherung ist Voraussetzung für ein Shooting. Ist dies nicht der Fall haftet der Kunde vollumfänglich aus eigener Tasche.

8. Bestellung und Zahlung von zusätzlichen Fotos und Leistungen

8.1.

Eine Nachbestellung von Fotos bzw. Fotoartikeln ist stets verbindlich.

8.2.

Die entsprechende Rechnung ist sofort zahlbar.

8.3.

Gedruckte Fotos und Fotoartikel werden **nach** Zahlungseingang in Auftrag gegeben und umgehend nach Fertigstellung ausgeliefert. Per email zu versendende Fotos werden unmittelbar nach Zahlungseingang ausgeliefert.

9. Schlussbestimmungen

9.1.

Erfüllungsort ist der Sitz des Fotografen.

9.2.

Die Unwirksamkeit einer der vorstehenden Bedingungen berührt die Geltung der übrigen Bestimmungen nicht.

9.3.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

9.4.

Gerichtsstand ist der Sitz des Fotografen.

9.5.

Sollte ein Shooting bedingt durch technisches Versagen des Equipments misslingen, hat der Kunde Anspruch auf eine kostenlose Wiederholung des Shootings.